

Бродецька Ю.Ю.

1571383

ЕТИКА СПІВ-БУТТЯ: ЕКЗИСТЕНЦІЙНО-ОНТОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЛЮДСЬКОГО ЖИТТЯ

МОНОГРАФІЯ

Суспільне життя, його характер, зміни, кризи або трансформації є дуже чіткою й очевидною проекцією життя людини, – тих цінностей і ідеалів, які вона обирає, і до яких прагне. Така взаємозв'язність та взаємопов'язаність формує простір спів-буття, образ життя якого є віддзеркаленням мене внутрішнього, справжнього. Мова йде про те, що уважний й чутливий споглядач не може не відчувати того зв'язку, що розкриває прагнення, бажання, орієнтації людини у суспільних змінах. І лише байдужий відмовляється бачити очевидне. Саме тому й виникає потреба зрозуміти ті екзистенційні чинники, що перетворюють людину у активного учасника спільного буття. І, навпаки, відкрити ті онтологічні умови, що розгортають нашу природню соціальність. Отже, з'ясуванню етико-онтологічних та екзистенційних засад спів-буття й присвячена дана робота.

Теоретичне і практичне значення аналізу потенціалу спільного людського буття полягає у спробі долучитися до духовної природи феномену, що відкриває перспективу розуміння основних принципів розвитку особистості й її відносин з оточуючим світом. Тому книга розрахована на широке коло читачів, як тих, хто займається науково-дослідницькою діяльністю (вчених, викладачів, аспірантів, студентів, культурних експертів), так і тих, хто шукає відповіді на філософські питання, що не втрачають свого значення вже на протязі багатьох століть: що визначає природу людини, у чому полягають принципи та унікальність її спів-буття?

Зміст

Вступ	5
--------------------	---

Розділ I

ВСТУП ДО ПОЛЯ ЕТИЧНОГО ЗНАННЯ	7
1.1 Етика, мораль, внутрішня культура: про кореляцію і співвідношення категорій	8
1.2 Лінгвістичний екскурс в історію етики: від етосу спільного буття до внутрішньої культури особистості	17
1.3 Генезис розвитку етичних вчень: етичний абсолютизм vs етика особистого блага.....	25
Література до I розділу	42

Розділ II

ЕТИЧНА СИСТЕМА: ПІДСТАВИ, ПРИНЦИПИ, УНІВЕРСАЛІЇ	44
2.1 Трансцендентність етики: дар культурних скрижалей	45
2.2 Синкретизм і іманентність етичного та антропологічного початків	49
2.3 Етика спів-буттєвості: універсалії і механізми буття-разом	58
2.4 Принципи та умови абсолютної етики	70
Література до II розділу	92

Розділ III

ЕТИКО-ОНТОЛОГІЧНІ ОСНОВИ СПІВ-БУТТЯ	94
3.1 Духовна природа блага-добра.....	95
3.2 Метафізичність зла	130
Література до III розділу	139

Розділ IV

ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ АСПЕКТИ ЕТИКИ СПІВ-БУТТЯ.....	143
4.1 Людина в системі етичного порядку	144
4.2 Екзистенційні основи блага-добра	157
4.3 Антропологія зла	170
Література до IV розділу	188

Розділ V

ГНОСЕОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЕТИКИ СПІВ- БУТТЯ ..	191
5.1 Шлях пізнання добра: народження ідеї спільного блага	192
5.2 Логіка етичного пізнання: подолання егоїзму	210
Література до V розділу.....	217

Розділ VI

СЕНС ЖИТТЯ: СЕНС І ЙОГО ПРИЗНАЧЕННЯ	219
6.1 Онтологічне призначення сенсу: осмисленість як зв'язок з оточуючим світом.....	220
6.2 Життєві зв'язки vs залежності: про народження та характер смислової зв'язності.....	227
6.3 Відчуження від себе як розрив життєвих зв'язків зі світом ..	239
Література до VI розділу	256

ЗАКЛЮЧЕННЯ.....	258
------------------------	------------

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА	260
-------------------------------------	------------